

**Fotoclub der VHS Vaterstetten e.V.**  
**Strassenfest Vaterstetten am 23.07.2022**



[www.fotoclub-vaterstetten.de](http://www.fotoclub-vaterstetten.de)

Nr.	FotografIn/Fotograf	Bildtext	Beschreibung	Kamera	Brennweite	Blende	Zeit	ISO
1	Frank Brasch	Bled1	Morgens um 5 Uhr oberhalb vom Bleder See Slovenien	Sony A7R3	24 mm	8	1 s	800
2	Frank Brasch	Bled2	Zur Blauen Stunde Am Bleder See Slovenien	Sony A7R3	50 mm	2	0,4 s	100
3	Frank Brasch	Raibler See	Sonnenaufgang am Raibler See (Lago del Predil-Italien)	Sony A7R3	24 mm	8.0	3,2 s	100
4	Josef Pfiffer	Ukraine ist überall	Rapsfeld in der Lüneburger Heide	LUMIX GX 90	13 mm	3,5	1/500	200
5	Wolfgang Schneidt	Tropfenblüte	Aufnahme aus einem Makro-Workshop	Canon EOS RP	100mm Macro	manuel I	1/10	200
6	Wolfgang Schneidt	Mitgefängen-Mitbemalt	Szene aus alternativem Kulturareal in Ljubljana	Sony RX 100 VII	119mm	4,5	1/60	400
7	Wolfgang Schneidt	Kugelspiel	Makro-Aufnahme mit Langzeitbelichtung und manuellem Zoomen	Canon EOS RP	100mm Macro	manuel I	5s	50
8	Wolfgang Schneidt	Pastell-Aquarell	Frühlingsblumen mit bewegter Kamera	Sony RX 100 VII	32mm	11	1/10	100
9	Eleisa Caro	Kreise im Abendrot	Vom Leuchtturm Struga auf Lastovo/Skrivena Luka (Kroatien).	Olympus E-M10 Mark II	30 mm	10	1/320	200
10	Eleisa Caro	Dünen auf Sylt	Im Februar auf Sylt.	Olympus E-M10 Mark II	170 mm	6,3	1/125	320
11	Eleisa Caro	Stoncica	...schmalere Weg zum Leuchtturm Stoncica (Insel Vis/Kroatien).	Olympus E-M10 Mark II	14 mm	4,5	1/500	200
12	Eleisa Caro	Abendruhe	Abstieg vom Leuchtturm Struga (1839), auf einem Kliff der Insel Lastovo/Kroatien. Höhe 70m . in der blauen Stunde aufgenommen.	Olympus E-M10 Mark II	34 mm	5,1	1/80	320
13	Eleisa Caro	Nabel der Welt	Ein Wegweiser am Leuchtturm Hörnum auf Sylt.	Olympus E-M10 Mark II	48 mm	25	1/125	320
14	Josef Pfiffer	Geisler mit Frau	Auf dem Abstieg zum Gabler der Blick zur Geislergruppe (Südtirol)	NIKON 7500	50mm	11	1/100	100
15	Josef Pfiffer	Bergpferd	Dass man auf Pferde in 2.500m Höhe trifft war für mich neu	NIKON 7500	50mm	5	1/250	100
16	Bettina Obert	Canale Grande in Triest	Der Canale Grande in Triest zur blauen Stunde	Canon EOS R	105mm	13	2 s	100
17	Bettina Obert	Fahrt ins Ungewisse	Das kleine Schiff mit Ziel in die unendliche Weite des Meeres	Canon EOS R	200	10	1/80	100
18	Bettina Obert	Sehnsucht	Die Menschen als Scherenschnitt mit Blick aufs Meer	Canon EOS R	150	4	1/1250	100
19	Bettina Obert	Station to the future	U Bahnhaltestelle Großhadern	Canon EOS 6D	16	4	1/20	500
20	Waltraud Plutta	Kraft des Dampfes	Fahrwerk der Lokomotive 50 0072-4,	Canon Eos 7 D	55 mm	4,5	1/125	100
21	Waltraud Plutta	Lilien	Grüße aus dem Garten	Canon Eos 7 D	100 mm	3,5	1/160	100
22	Waltraud Plutta	Uhu Baba	Greifvogelschau im Wildpark Poing	Canon Eos 7 D	360mm	5,6	1/1000	500
23	Helmut Lehner	Kohlekran	Kohlekraftwerk Peenemünde	Canon Eos 7 D	31mm	13	1/320	800
24	Helmut Lehner	Kino im Meer	Kinoleinwand im Meer an der Brücke von Heringsdorf	Canon Eos 7 D	85mm	8	1/125	100
25	Helmut Lehner	Rohre im Rahmen	Rohre und Ventile eingerahmt hervorgehoben	Canon Eos 7D	21mm	4	10959	400
26	Christan Hettler	Storch	Storch auf Rundflug	Nikon D7200	500mm	8	1/640	
27	Christan Hettler	Adler	Adler auf Erkundungsflug	Nikon D7200	500mm	5,6	1/1250	
28	Christan Hettler	Eichhörnchen	Mutiges Eichhörnchen auf der Parkbank	Nikon D7200	320mm	6,3	1/500	
29	Bernhard Leutner	Der Geist des Weines	Weinglas gefüllt mit dem Geist des Weines ;-) Aufnahme mit Blitz und 2 Troofen. die aufeinander treffen.	Canon EOS 5D Mk IV	100mm	10	2 sec	100
30	Bernhard Leutner	Nebelhorn 1	Sonnenuntergang auf dem Nebelhorn. Im Hintergrund der Bodensee	Canon EOS R5	400	8	1/80	100
31	Bernhard Leutner	Nebelhorn 2	Sternenhimmel über dem Nebelhorn. Es leuchten nicht nur die Sterne und erzeugen eine besondere Stimmung.	Canon EOS R5	15mm	2,5	20 sec	2000
32	Bernhard Leutner	Nebelhorn 3	Sonnenuntergang auf dem Nebelhorn. Ein Blick über den Grad bis zum Bodensee.	Leica M11	35mm	2	1/160	100
33	Frank Brasch	Vatnajökull	In der Gletscherhöhle des Vatnajökull, Island	Sony A7R3	14 mm	2,8	1/8	800
34	Frank Brasch	Mükkensee	Sonnenaufgang am Myvatn (Mükkensee) Island	Sony A7R3	55 mm	6,7	1/125	1000
35	Gerhard Brüningk	GB_IR-Bäume-Harthausen	Lindenblüte Harthausen (Infrarot-Filter)	Sony NEX5	18 mm	3,5	1/4000	400
36	Gerhard Brüningk	GB_IR-Bruck	Blick auf Bruck (Infrarot-Filter)	Sony NEX5	53 mm	5	1/1250	400
37	Gerhard Brüningk	GB_IR-Doblach	Doblach am Moosacher Bahnhof (Infrarot-Filter)	Sony NEX5	18 mm	4	1/2500	400
38	Gerhard Brüningk	GB_IR-Kapelle Ilching	Kapelle vor Ilching (Infrarot-Filter)	Sony NEX5	20 mm	3,5	1/2000	100
39	Gerhard Brüningk	GB_IR-Möschfeld	Blick auf Möschfeld von Lindenallee (Infrarot-Filter)	Sony NEX5	21mm	4	1/2500	400
40	Bettina Obert	Küchenschelle	Küchenschelle mit Wassertropfen in der Garching Heide	Canon EOS R	175mm	4	1/1000	200
41	Wolfgang Schneidt	Gemustert	Auffallend gemusterte Touristin in Triest	Sony RX 100 VII	159mm	5,6	1/40s	100
42	Jens Mammach	Westend I	Westend	Panasonic LX-15				
43	Jens Mammach	Westend II	Westend	Panasonic LX-15				
44	Hilde Jüngst	Little Sunshine	Kurzer Sonnenschein zwischen zwei Regenschauern	Nikon Z6	26mm	8	1/125	100
45	Hilde Jüngst	Westerhever Leuchtturm	Leuchtturm nahe Sankt Peter Ording zum Sonnenuntergang	Nikon Z6	70mm	11	1/800	100
46	Hans Simon	Libellen Paar	Ismaninger Speichersee	Panasonic FZ-1000	540mm	4	1/1000	125
47	Bernhard Leutner	Nebelhorn 4	Sonnenaufgang am Nebelhorn	Leica M11	35mm	4	1/500	200
48	Thilo Bauer	Vaterstetten	Vaterstetten am See 3.0	Sony RX10m4	16mm	4,5	1/400	100
49	Thilo Bauer	Garafia/ La Palma	Tajinastebüte am Roque de Los Muchachos	Sony Alpha 6000	35mm	4,5	1/4000	100
50	Thilo Bauer	Garafia/ La Palma	Lomada Grande	Sony RX100m3	16mm	5	0.6	80
51	Thilo Bauer	Stubai Alpen	Alpenrosenblüte in den Stubai Alpen	Sony Alpha 6000	10mm	9	1/640	100
52	Thilo Bauer	Nymphenburger Schlosspark	Frühspport	Sony RX10M4	200mm	4,5	1/250	400