

Jahresausstellung 2023 im Rathaus Zorneding ab 17.11.23



Nr.	Bild	Bildtitel	Fotograf*in	Beschreibung	Exif-Daten
1		Sagrada Familia	Wolfgang Klinger	Das Gewölbe der Sagrada Familia-Kirche in Barcelona ist eine wunderschöne Harmonie aus Farben und geometrischen Strukturen. Seit 100 Jahren wird an diesem Bauwerk von Antoni Gaudí gebaut und sie ist immer noch nicht fertig.	Canon EOS R5 1/320 Sekunde ISO 1600 Blende 9 Brennweite 43 mm
2		Eibsee im Herbst	Wolfgang Klinger	Am Eibsee ist der Herbst die schönste Jahreszeit, wenn sich die buntgefärbten Bäume im dunklen Grün des Wassers spiegeln.	Canon EOS R5 1/20 Sekunde ISO 100 Blende 7.1 Brennweite 67 mm
3		Traumschichten I	Bettina Obert	Diese Winterallee am Eglsee mit den vom Wind schneebestäubten Stämmen ist in einer Doppelbelichtung mit einem strukturgebenden Bild kombiniert. Somit entsteht eine einzigartige Landschaft, die dem Winter ein wenig Farbe gibt und märchenhaften Charakter hat.	Canon EOS R
4		Traumschichten II	Bettina Obert	Aus einer besonderen Perspektive heraus fotografiert zeigt das Bild eine Plexiglasinstallation in der Pinakothek der Moderne. In der Doppelbelichtungstechnik mit einem weiteren Bild kombiniert entsteht eine neue kleine Welt. Plakatmotiv der Ausstellung in Essen	Canon EOS 6D II
5		Affe im Gegenlicht	Frank Brasch	Auf einer Fotosafari in Botswana. Am Abend auf einer Pirschfahrt lief und plötzlich eine Horde von Affen vor der untergehenden Sonne über den Weg.	Sony Aplha 7 R3, 1/125 Sekunde ISO 100 Blende 5.6 Brennweite 24 mm
6		Island - Südküste	Frank Brasch	Besonders beeindruckend sind die schwarzen Strände und Küstenlinie	Sony Aplha 7 R3, 1/125 Sekunde ISO 100 Blende 5.6 Brennweite 24 mm
7		Hexenküche 1	Irmli Wurdack	ein Workshop mit Trockeneis macht Spaß und bringt Mystik ins Bild	Z 6 , 70 mm, f 8, ISO 100, 160 sec
8		Hexenküche 2	Irmli Wurdack	Photoshop lässt grüssen	Z 6 , 70 mm, f 8, ISO 100, 160 sec
9		Bewegte Zeiten	Marco Herrmann	Vier Sekunden auf der Mille Miglia	Leica M, 35 mm, f 16, ISO 200, 4 sec

Jahresausstellung 2023 im Rathaus Zorneding ab 17.11.23



Nr.	Bild	Bildtitel	Fotograf*in	Beschreibung	Exif-Daten
10		Abends in Florenz	Marco Herrmann	Abendstimmung in Florenz mit schöner Spiegelung im Arno	Leica M, 21 mm, f 4, ISO 800, 6 sec
11		Neugierig	Kurt Maier	Frosch in einem Teich im Botanischen Garten in Würzburg	OM 1 1/100 s bei f 9,0, ISO 400
12		Werkstatt im Sonnenlicht	Kurt Maier	Werkstatt mit Sonneneinfall im Dhobi Ghat, der größten öffentlichen Wäscherei in Mumbai, ein Open-Air-Waschsalon inmitten der Supercity in Indien. Mehrere Tausend Männer arbeiten an oder besser in über 800 Becken	Panasonic GX8 1/60 bei f 4,4, ISO 800
13		Tor zum Klostergarten	Sabine Hecker	Das Tor als Zugang zum Klostergarten eines 1681 gegründeten Klosters in Rheinland Pfalz	Canon 6D Mark II, F 5, 1/1000, ISO 800, 58 mm
14		Abend am Meer	Sabine Hecker	Warten auf den Sonnenuntergang bei Sottomarina, Italien	Canon 6D Mark II, F22, 1/125, ISO 160, 50 mm
15		Herbstfarben	Wolfgang Schneidt	Herbstliche Blattfärbung spiegelt sich im Gipsloch in Füssen	Canon EOS 7D Mark II, EF70-200mm f/2,8L IS II USM ISO 800, f10, 1/500s, 123mm
16		Spiegelung	Wolfgang Schneidt	Spiegelung im Mittersee in Füssen	Canon EOS 7D Mark II, EF70-200mm f/2,8L IS II USM ISO 800, f7,1, 1/1600s, 140mm
17		Markthalle	Cristina Herrmann	Griechenland-Athen_Markthalle bei Nacht	Sony A6000: 1/25 Sek bei f /4,0; ISO 640; 18 mn.
18		Warten auf Gäste	Cristina Herrmann	München, Nachmittagsstimmung am Frauenplatz.	Leica SL: 1/100 Sek. bei f / 3,8; ISO 800; 71 mm.

Jahresausstellung 2023 im Rathaus Zorneding ab 17.11.23



Nr.	Bild	Bildtitel	Fotograf*in	Beschreibung	Exif-Daten
19		In another Sphere	Wolfgang Göbler	Berlin, ein Rate-Bild und ein Siegerbild beim "Bavaria Unseen" Fotowettbewerb	Sony A 6300 mit Sony 10-18mm
20		The Architecture Adventure	Wolfgang Göbler	Berlin, monochrom, high-key	Sony A 6300 mit Sony 10-18mm
21		Durchgang	Eleisa Caro	Moderne Räume im Museum der Albertina in Wien.	Nikon D90 1/80 Sek. bei f/3.8; ISO-560; 26mm
22		Louvre	Eleisa Caro	Treppe im Louvre unter der Pyramide.	Olympus E-M10MarkII f/3.5; 1/80 sek; ISO200; 15mm
23		Wenzelsplatz	Michael Lamla	Die Einkaufsmeile in Prag	Canon R, f/5.6, 1/250, ISO3200, 24mm
24		Cafe2go	Michael Lamla	Ein kleines Cafe an der Karlsbrücke in Prag	Canon R, f/5.6, 1/80, ISO3200, 72mm
25		Die Römer stehen Kopf!	Petra Kreis	Wer denkt bei den Römern nicht an Asterix...?? Bei mir spinnen sie nicht, aber sie lassen das Nordtor des Kastells Biriciana in Weißenburg Kopf stehen.	Nikon D7200, f/9, 1/320, ISO 100, 125mm
26		Spielerei mit Licht und Glas	Petra Kreis	Eine Kerze beleuchtet das Windlicht von innen, eine Taschenlampe setzt die verschiedenfarbigen Mosaik Elemente in Szene.	Nikon D7200, f/13, 2,8sec., ISO 100, 35mm
27		Auf der Strecke geblieben	Hans Simon	Im Geister-S-Bahnhof im Olympiapark ist nicht nur dieses Fahrrad auf der Strecke geblieben ...	Sony Alpha 7M4, f/3,5 1/100, ISO 100, 46 mm

Jahresausstellung 2023 im Rathaus Zorneding ab 17.11.23



Nr.	Bild	Bildtitel	Fotograf*in	Beschreibung	Exif-Daten
28		Olivenhain auf Zakynthos	Hans Simon	Auf Zakynthos gibt es etwa zwei Millionen Olivenbäume. Einige sind über 1000 Jahre alt. Im Ort Exo Hora steht einer, der sogar über 2000 Jahre alt sein soll.	Sony Alpha 7M4, f/8 1/30, ISO 250, 28 mm
29		Chiemseeblick	Thilo Bauer	Blick über die Schafwaschener Bucht zur Fraueninsel.	Sony RX 100M6 f/9; 1/200; ISO 100; 169mm
30		Natursteinbogen El Hierro	Thilo Bauer	Im Norden der kleinsten Kanareninsel El Hierros befindet sich der besonders raue Charco Manso in mitten einer beeindruckenden Vulkanlandschaft aus Grotten, Höhlen und Felsentoren.	DJI Mini 2; f/2.8; 1/640; ISO 100; 20mm
31		Feldarbeit	Ulrich Steger	Die Sicht des Bauern dürfte eingeschränkt gewesen sein, die für den Fotografen umso besser. Bodennebel am Abend, die Gunst der Stunde muss man als Fotograf nutzen.	CANON 5D IV 1/50s, f7,1 ISO 250, 58mm
32		Abkühlung	Ulrich Steger	Gegenlichtaufnahme am Strand von Saltburn by the sea	Fujifilm X-E3 1/750s, f5,6, ISO 200 55mm
33		Hopfensee	Waltraut Plutta	Fotoausflug zum Hopfensee bei Sonnenuntergang.	Canon EOS 6D II, EF 16-35 f2.8L II USM, 1/40s, f8, ISO 100, 23mm
34		Mittersee	Waltraut Plutta	Tagesausflug zum Mittersee.	Canon EOS 6D II, EF 24-70 2.8L IS II USM, 1/60s, f8, ISO 100, 24mm
35		Cocktail	Christian Hettler	Aufnahme eines Cocktails mit der Herausforderung die Spritzer der reingeworfenen Eiswürfel scharf auf dem Foto festzuhalten.	Nikon D7200, Nikkor 85mm f/3.5, 1/2000s, f6,3, ISO 1000, 85mm
36		GIN	Christian Hettler	Aufnahme einer sehr guten Flasche GIN mit Glas in einer Fotobox mit spezieller Lichtausrichtung. Flasche wurde vorher bereits fachmännisch und erfolgreich geleert.	Nikon D5300, Nikkor 85mm f/3.5, 1/80s, f13, ISO 100, 85mm

Jahresausstellung 2023 im Rathaus Zorneding ab 17.11.23



Nr.	Bild	Bildtitel	Fotograf*in	Beschreibung	Exif-Daten
37		Harmonie	Hilde Jüngst	Ein Zufallsfund in München, immer wieder auf der Suche nach einem schönen Treppenhaus	Sony RX100M4 F6,3 1/100 Sek, ISO 320
38		Morgennebel	Hilde Jüngst	Nach die ersten kalten Nächte im Herbst, endlich Nebel über dem Forggensee	Nikon Z6, Nikkor 24-120 F8, 1/1000, ISO 100
39		Schwimmer	Hilde Jüngst	Früh am Morgen, noch vor Sonnenaufgang, der erste Schwimmer im Kirchsee. Nebel hüllt den See ein und verleiht ihm eine mystische, ruhige Stimmung	Nikon Z6, Nikkor 24-120 F8, 1/80, ISO 100
40		Im Bryce Canyon	Axel Steiger	Der Bryce Canyon in Utah gestattet sehr vielseitige Ausblicke an jeder Ecke. Ein Rundweg führt über Serpentina tief in den Canyon hinab und bietet großartige Aussichtspunkte.	Nikon D7500, Nikon DX 18-135 mm, 1/100 Sek ISO 100 F16 18 mm
41		Im Antelope Canyon	Axel Steiger	Diese Aufnahme entstand im Lower Antelope Canyon (Arizona), d.h. unter der Erde. Man muss Treppen hinab gehen und später wieder hinaussteigen. Die Aufnahme wurde kopfüber gemacht; das Sonnenlicht gelangt durch kleine, enge Spalten in die Tiefe.	Nikon D7500, Nikon DX 18-135 mm, 1/20 Sek ISO 2000 F16 18 mm
42		stachelige Schönheit	Josef Pfiffer	Tischdekoration im Bauerncafé "zum Giggerer" in Kochel nach der Wanderung zum Lainbach-Wasserfall	LUMIX G9, LEICA 12-60mm, 1/800 Sek. ISO 200. F4, 120 mm
43		Zorneding 2050?	Josef Pfiffer	Querschnitt der Schrauben aus meiner Werkstatt im Keller. Sieht so oder ähnlich die Skyline von Zorneding im Jahre 2050 aus?	LUMIX GX9, LEICA 12-60mm, 5 Sek. ISO 200. F22, 72 mm
44		Lake Matheson	Benhard Leutner	Lake Matheson liegt in der Nähe des Fox Glacier auf der Südinsel von Neuseeland. Für eine kurze Zeit am Morgen nach Sonnenaufgang, ist der See ruhig und ermöglicht eine klare Spiegelung mit den beiden Gipfeln Mt. Cook (rts) und Mt. Tasman (lks).	Canon EOS R5, Canon RF 24-105, 1/15 Sek, ISO 100, F11, 50mm
45		Lonley Tree	Benhard Leutner	Der einsame Baum steht nur wenige Meter vom Ufer im See Wanaka auf der Südinsel von Neuseeland. Die Aufnahme entstand am Morgen kurz vor Sonnenaufgang. Um den See noch ruhiger erscheinen zu lassen, wurde eine längere Belichtungszeit gewählt.	Canon EOS R5, Canon RF 24-105, 13 Sek, ISO 100, F8, 35mm

Jahresausstellung 2023 im Rathaus Zorneding ab 17.11.23



Nr.	Bild	Bildtitel	Fotograf*in	Beschreibung	Exif-Daten
46		Angelboot	Gerhard Brüningk	Mit dem Fahrrad fuhr ich durch die Dünenlandschaft in Dänemark. Dieses Angelboot lag einsam im Schilf und hat meine Aufmerksamkeit gewegt.	Sony RX10M4, 24-600mm,1/10000s,ISO800,F2,4
47		Bodensee im Nebel	Gerhard Brüningk	Anfang Oktober am Bodensee. Der Nebel hat sich noch nicht aufgelöst. Segelboote auf dem See und gleichzeitig ein Luftschiff am Himmel vor dem Alpenpanorama.	Sony ILCE-7RM2, 50mm,1/4000s,ISO200, F4,0